

การรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

คณะ: วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

หมวด 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อวิชา : 4122613 คอมพิวเตอร์กราฟิก
2. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่กัน : -
3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อาจารย์ผู้สอน และหมู่เรียน (Section) :
3.1 ชื่ออาจารย์ผู้สอน อาจารย์เอกธัช เหลืองศิริวรรณ
สังกัด คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
4. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน : ภาคการศึกษา 2/2563 ชั้นปีที่ 1
5. สถานที่เรียน : อาคาร 45 ห้อง 45303 คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. รายงานชั่วโมงการสอนจริงเทียบกับแผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมงตามแผน		จำนวนชั่วโมงสอนจริง		เหตุผล หากมีความแตกต่างกัน 25 %
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ	
1	แนะนำเนื้อหา รายวิชาและ วิธีการ เรียนการสอน ชี้แจง เนื้อหาวิชาทั้ง ภาคปฏิบัติและ ทฤษฎี	4	-	4	-	
2	บทที่ 1 ความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับการ พื้นฐานการวาด ภาพ แบบเวกเตอร์และ ราสเตอร์ของ คอมพิวเตอร์ กราฟิก ด้วยโปรแกรม Photoshop CC 2020 - หลักการเบื้องต้น เกี่ยวกับการวาดภาพ - การติดตั้งโปรแกรม การเตรียมฮาร์ดดิสก์ - การลากเส้นและทิศทาง ต่างๆ - รูปแบบและหลักการ ตกแต่งภาพ	4	-	4	-	

ลำดับ	หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมงตามแผน		จำนวนชั่วโมงสอนจริง		เหตุผล หากมีความแตกต่างเกิน 25 %
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ	
3	บทที่ 2 แนะนำการใช้ งานเครื่องมือและ Effect ต่างๆ ที่มีใน โปรแกรม - หลักการทำงานของ เครื่องมือที่ใช้ใน โปรแกรม - การใส่ Effect ใน รูปแบบต่าง ๆ - การตกแต่งภาพ เบื้องต้น - การสร้างวัตถุหรือ สร้างพื้นหลังต่างๆ - การใช้ Brush tools	4	-	4	-	
4	บทที่ 3 เทคนิคต่างๆ และการใช้งานของ โปรแกรม Photoshop CC 2020 - ขั้นตอนการทำงาน - การสร้างวัตถุต่างๆ การ Import ชิ้นงานเข้า สู่พื้นที่ ทำงาน - การปรับค่าต่างๆ การ ลากเส้นเวกเตอร์ - การสร้างภาพโดยใช้ เวกเตอร์ - การลงสีของวัตถุ - การไล่เฉยสีและให้เงา แก่วัตถุ - การสร้าง Effect ให้กับวัตถุ - การสร้างภาพแบบ 2 มิติและ 3 มิติ - การซ้อนภาพใน รูปแบบต่างๆ - การดึงภาพ - แบบทดสอบท้ายบท - แบบทดสอบท้ายบท - ส่งงานตามใบงานชิ้น ที่ 1	4	-	4	-	

สัปดาห์	หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมงตามแผน		จำนวนชั่วโมงสอนจริง		เหตุผล หากมีความแตกต่างเกิน 25 %
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ	
5	- แบบทดสอบเก็บคะแนนครั้งที่ 1 - ส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย	4	-	4	-	
6 - 7	บทที่ 4 การออกแบบโลโก้และสื่อต่าง ๆ ด้วยโปรแกรม Illustrator CC 2020 - แนะนำการใช้งานโปรแกรมรวมถึงเครื่องมือการทำงาน - การสร้างชิ้นงานการลากเส้น - การ Import ชิ้นงานเข้าสู่ Work area - Effect ต่างๆ ที่ใช้ภายในโปรแกรม - การไล่เฉดสี - การออกแบบวัตถุต่างๆ ตามที่ต้องการ - การ Map ภาพเข้ากับวัตถุที่สร้างขึ้น - การประยุกต์ใช้งานและการตกแต่งชิ้นงาน - การออกแบบโลโก้และสร้างในรูปแบบต่างๆ - การ Draft ภาพตามรูปแบบที่กำหนด - การออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ตามข้อมูลที่กำหนดให้ - แบบทดสอบท้ายบท - ส่งงานตามใบงานชิ้นที่ 2	8	-	8	-	
8	สอบกลางภาค	4	-	4	-	
9 - 10	บทที่ 5 การออกแบบวัตถุโดยใช้โปรแกรม Sketch up 8 - แนะนำอุปกรณ์ต่างๆในการใช้งาน	8	-	8	-	

ลำดับ	หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมงตามแผน		จำนวนชั่วโมงสอนจริง		เหตุผล หากมีความแตกต่างกัน 25 %
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ	
	<ul style="list-style-type: none"> - ความรู้พื้นฐานในการตกแต่งภาพแบบง่าย - แนะนำการใช้งานเบื้องต้นการสร้าง Workshop ในรูปแบบต่าง ๆ - การสร้างโครงสร้างของวัตถุ - การออกแบบภาพที่ต้องการ - เทคนิคการใช้เครื่องมือต่าง ๆ - สร้างชิ้นงาน - เทคนิคการดึงวัตถุอื่น ๆ จากอินเทอร์เน็ตมาใช้งาน - เทคนิคการลงสีบนชิ้นงาน - สร้างชิ้นงาน - เทคนิคการดึงวัตถุอื่น ๆ จากอินเทอร์เน็ตมาใช้งาน - เทคนิคการลงสีบนชิ้นงาน - การบันทึกภาพในรูปแบบต่าง ๆ - การ Convert ภาพให้เป็นนามสกุลต่างๆ - แบบทดสอบท้ายบท - งานตามใบงานชิ้นที่ 2 					
11	แบบทดสอบเก็บคะแนนครั้งที่ 2 - ส่งงานตามที่ได้รับมอบหมาย ครั้งที่ 2	4	-	4	-	
12	บทที่ 6 การให้แสงและเงาของภาพด้วยโปรแกรม Adobe Light room CC 2020 - รู้จักโปรแกรม Light room	4	-	4	-	

ลำดับคำ	หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมงตามแผน		จำนวนชั่วโมงสอนจริง		เหตุผล หากมีความแตกต่างเกิน 25 %
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ	
	<ul style="list-style-type: none"> - รู้จักกับหน้าตาต่างของ Light room - การ Import ไฟล์เข้ามาใช้งานใน Light room - การเลือกภาพในการนำมาใช้งาน - การสับเปลี่ยนมุมมองภาพและการย่อ - ขยายมุมมอง ภาพ - ค้นหาภาพที่ต้องการแบบรวดเร็วและการเปลี่ยนชื่อ ไฟล์ภาพ - การสร้างคอลเลคชั่นส่วนตัว - การบันทึกภาพที่ปรับแต่ง บทที่ 7 การควบคุมโทนของภาพ - สร้างสรรค์โทนสีด้วยเครื่องมือ White balance - แก้ปัญหา ภาพมืด ภาพสว่าง - ดึงไฮไลท์ของภาพกลับคืนมา - แก้ภาพถ่ายย้อนแสงและใบหน้ามืด - ปรับภาพคนให้นุ่มนวลชวนฝัน 					
13	<ul style="list-style-type: none"> บทที่ 8 การปรับแต่งสีสีนให้กับภาพ - การปรับแต่งสีสีนของภาพ - การปรับท้องฟ้าให้ชัดขึ้น - การปรับภาพให้เป็นขาว-ดำอย่างละเอียด - การปรับการเปลี่ยนภาพให้กลายเป็นคูโอเทน - การ Export ไฟล์ไปใช้งาน 	4	-	4	-	

ลำดับคำ	หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมงตามแผน		จำนวนชั่วโมงสอนจริง		เหตุผล หากมีความแตกต่างเกิน 25 %
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ	
	<ul style="list-style-type: none"> - การคัดลอกการปรับแต่งทั้งหมดด้วย Copy และ Paste - Export ไฟล์ภาพไปใช้งานและรู้จักหน้าต่างการ Export - Export ไฟล์ใช้ส่งอีเมลหรือไฟล์บนเว็บบอร์ด - ใส่ลายน้ำแบบตัวอักษรในไฟล์ภาพที่ Export และใส่ลายน้ำแบบกราฟิกในไฟล์ภาพที่ Export 					
14	<p>บทที่ 9 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการตัดต่อวิดีโอ</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักการเบื้องต้นเกี่ยวกับการตัดต่อวิดีโอ - ขั้นตอนการติดตั้งอุปกรณ์ในรูปแบบต่างๆ - ขั้นตอนการทำงานของ การตัดต่อวิดีโอ - การปรับมุมมองและ การโฟกัสภาพ - การเขียน Story board <p>บทที่ 10 การใช้งานโปรแกรม Adobe Premiere Pro CC 2020</p> <ul style="list-style-type: none"> - หลักการทำงานของ Sony Vegas - วิธีการใช้งาน Media Library Window Preview - Option panel - Storyboard และ Timeline - หลักการตั้งค่าใน Template - ขั้นตอนการ Capture - การเรียงลำดับคลิปวิดีโอ 	4	-	4	-	

สัปดาห์	หัวข้อการสอน	จำนวนชั่วโมงตามแผน		จำนวนชั่วโมงสอนจริง		เหตุผล หากมีความแตกต่างเกิน 25 %
		บรรยาย	ปฏิบัติการ	บรรยาย	ปฏิบัติการ	
	<ul style="list-style-type: none"> - การทำงานกับ Time line - Color Clip - ขั้นตอนการทำงานของ Filter - ขั้นตอนการใส่ Effect - ขั้นตอนการทำ Overlay กับวิดีโอ, ภาพนิ่ง - ขั้นตอนการสร้าง Timeline - การสร้างภาพเคลื่อนไหวให้กับข้อความ - ขั้นตอนการใส่ Audio - ขั้นตอนการใส่เสียงบรรยาย - ขั้นตอนการใส่เสียงประกอบ - การปรับแต่งเสียงเข้าด้วยกัน - การบันทึกและการ Export File ออกไปใช้งาน - ขั้นตอน Finish - ประเภทของไฟล์วิดีโอ - การสร้างไฟล์ประเภทเดียวกันกับโปรเจกต์ที่ตั้งไว้ - การ Create Sound File - การ Export ข้อมูล - งานตามใบงานชิ้นที่ 3 					
15	แบบทดสอบเก็บคะแนนครั้งที่ 3 ส่งงานตามที่ได้รับมอบหมายชิ้นที่ 3	4	-	4	-	
16	สอบปลายภาค	4	-	4	-	
รวมจำนวนชั่วโมงตลอดภาคการศึกษา		64	-	64	-	

2. หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	นัยสำคัญของการสอนที่ไม่ครอบคลุม	แนวทางชดเชย
- บทที่ 6 การให้แสงและเงาของภาพด้วยโปรแกรม Adobe Light room CC 2020 - บทที่ 8 การปรับแต่งสีสันทึกับภาพ - บทที่ 9 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการตัดต่อวิดีโอ	- ติดสถานการณ์โควิด 19 ทำให้ต้องจัดการเรียน การสอนแบบออนไลน์ แต่นักศึกษาหลายคนไม่มีเครื่องคอมพิวเตอร์ จึงไม่สามารถทำชิ้นงานมาส่งได้ทันจึงทำให้การสอนเกิดการล่าช้ากว่าที่กำหนด - คณะมีการปรับปรุงตึกที่ใช้จัดการเรียน การสอนจึงได้ย้ายห้องที่ทำการจัดการเรียน การสอน จึงทำให้การสอนเกิดการล่าช้ากว่าที่กำหนด	- จัดสอนเพิ่มเติมในลักษณะการสอนแบบออนไลน์ - ศึกษาเนื้อหาเพิ่มเติมจาก YouTube

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในรายละเอียดของรายวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอนที่กำหนดในรายละเอียดรายวิชา	ประสิทธิผล		ปัญหาของการใช้วิธีการสอน (ถ้ามี) พร้อมข้อเสนอแนะในการแก้ไข
		มี	ไม่มี	
คุณธรรม จริยธรรม	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอ และร่วมความคิดเห็นในชั้นเรียน	✓		
ความรู้	โครงงานรายวิชา และการนำเสนอ อ่าน ค้นคว้า เขียนรายงาน การส่งงานตามที่ มอบหมาย	✓		
ทักษะทางปัญญา	1. แบบฝึกหัด 2. สอบกลางภาค 3. สอบปลายภาค	✓		
ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ	ใบงาน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอ และร่วมความคิดเห็นในชั้นเรียน	✓		
ทักษะการ วิเคราะห์เชิง ตัวเลข การ สื่อสาร และการ ใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ		✓		

4. ข้อเสนอแนะการดำเนินการเพื่อปรับปรุงวิธีสอน

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีต้องจัดหาอุปกรณ์ไร้สายแบบต่างๆ เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน เนื่องจากบางกิจกรรมต้องให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติเป็นรายบุคคล ซึ่งจะทำให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีความรับผิดชอบในการเรียนเพิ่มมากขึ้น

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

สรุปผลการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา	จำนวนนักศึกษา
1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน)	9
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	9
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	-

*จัดเก็บยังไม่ครบทุกหมู่เรียน

4. การกระจายของระดับคะแนน (เกรด) : จำนวนและร้อยละของนักศึกษาในแต่ละระดับคะแนน

ระดับคะแนน (เกรด)	จำนวน N = 9	ร้อยละ
A	4	44.44
B+	-	-
B	1	11.11
C+	-	-
C	-	-
D+	-	-
D	-	-
E	1	11.11
I (งานไม่สมบูรณ์)	3	33.33
I (ขาดสอบ)	-	-

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ : นักศึกษาไม่เข้าชั้นเรียน

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา :

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

7. การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
1. ตรวจเอกสารแฟ้มรายวิชา	
2. การประเมินรายละเอียดของรายวิชา	
3. ผลประชุมคณะกรรมการการบริหารหลักสูตร	

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการทำงาน

1. ปัญหาด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและ สิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- โพรเจคเตอร์ไม่ชัด	เกิดความไม่สะดวกต่อการจัดกิจกรรม

หมวด 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แนบเอกสาร).....
 - 1.1 ข้อวิพากษ์สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา :
 - จุดแข็ง :
 - จุดอ่อน :
 - 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1
2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธี (ระบุ).....
 - 2.1 ข้อวิพากษ์สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธี (ระบุ).....
 - จุดแข็ง :
 - จุดอ่อน :
 - 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1.....

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงที่เสนอในภาคการศึกษา/ ปีการศึกษาที่ผ่านมา	ผลการดำเนินงาน
-	-

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอ	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ

(นายเอกธวัช เหลืองศิริวรรณ)

อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา/รายงาน

วันที่ 19 เมษายน 2564

เสนอประธานหลักสูตร/หัวหน้าภาควิชา

เพื่อทราบผลการดำเนินงาน และพิจารณาแผนการปรับปรุงที่เสนอ

ลงชื่อ.....

(นายนพรัตน์ โพธิ์สิงห์)

ประธานหลักสูตรสาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์

วันที่